

La Historia:  
de los orígenes a la época moderna

## LA PREHISTORIA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

1

## La Prehistoria en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato



Conselleria de Educación  
DECRETO 112/2007, de 20 de julio, del Consell, por el  
que se establece el currículo de la **Educación Secundaria  
Obligatoria** en la Comunitat Valenciana

**Primero de ESO** se dedica (...) al estudio de las sociedades a lo largo del tiempo, se centra en su evolución histórica desde sus orígenes hasta la edad antigua, con la finalidad de que la alumna y el alumno comprendan la configuración de las primeras civilizaciones. En un ámbito espacial mundial y particularmente europeo, se inserta la caracterización de la historia de nuestro país.

(pp. 30472)

2

## La Prehistoria en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato



Conselleria de Educación  
DECRETO 102/2008, de 11 de julio, del Consell,  
por el que se establece el currículo del **bachillerato** en la  
Comunitat Valenciana

### 2. Las raíces históricas de la España contemporánea.

La finalidad básica de este núcleo es abordar el estudio de los precedentes del sistema denominado Antiguo Régimen. La selección de los contenidos de este núcleo deberá establecerse en función de su valor explicativo a las raíces históricas de la contemporaneidad. Por tanto, tales contenidos seleccionados adquieren sentido y pleno significado en relación con el núcleo siguiente. Este núcleo tiene, fundamentalmente, un carácter introductorio. Esta consideración habrá de tenerse en cuenta tanto en el tratamiento de los contenidos como a la hora de delimitar y precisar el campo de estudio que se pretende abordar. Los rasgos característicos y el ámbito temporal al que hay que remontarse deberán ser concretados, necesariamente, en los diferentes proyectos y programaciones. Los contenidos de este núcleo permiten, también, el acercamiento empático a sociedades y culturas con diferencias notables respecto de la actual; ello favorece, a su vez, los ejercicios de conceptualización.

Los contenidos que corresponden a este núcleo son:

- o **Las raíces. De Atapuerca a la monarquía visigoda con especial atención a la Hispania romana.**

pp. 71354

3

## La Prehistoria en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

| Primera Evaluación  | Segunda Evaluación  | Tercera Evaluación   |
|---|---|--|
| Tema 1. La Tierra, un planeta del sistema solar<br>Tema 2. La representación de la Tierra: los mapas<br>Tema 3. Las formas de la Tierra<br>Tema 4. Ríos y mares<br>Tema 5. El tiempo y el clima<br>Tema 6. Climas y paisajes de la Tierra | Tema 7. Climas i paisajes de Europa y de España<br>Tema 8. Sociedad y medio ambiente<br><b>Tema 9. La Prehistoria</b><br>Tema 10. Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto<br>Tema 11. El mundo griego | Tema 12. El imperio romano<br>Tema 13. Hispania romana<br>Tema 14. La herencia de la cultura clásica<br>Tema 15. La fragmentación del mundo antiguo<br><b>Tema 16. Nuestras tierras en la antigüedad</b> |

4

# La Prehistoria en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

## OBJETIVOS GENERALES

5. **Identificar** y **localizar** en el tiempo y en el espacio los procesos y **acontecimientos históricos** relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una **perspectiva global** de la evolución de la Humanidad con un **marco cronológico preciso** y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece (P).
6. Valorar la **diversidad cultural** manifestando actitudes de **respeto** y **tolerancia** hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas (A).
7. Adquirir una visión histórica que permita elaborar una **interpretación personal del mundo**, a través de unos **conocimientos básicos de Historia universal**, europea, española y de la Comunitat Autònoma Valenciana, con respeto y valoración de los aspectos comunes y los de carácter diverso, a fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva (A).
8. **Valorar** y **respetar** el **patrimonio** natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico español, y de manera particular, el de la Comunitat Valenciana, así como asumir las responsabilidades que supone su conservación y mejora (A).

5

# La Prehistoria en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato




## OBJETIVOS GENERALES

10. **Comprender los elementos técnicos** básicos característicos de las **manifestaciones artísticas** en su **realidad social y cultural** para **valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico**, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo (C).
11. Adquirir y emplear el **vocabulario específico** de las Ciencias sociales para que al incorporarlo al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación (C-P).
12. **Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información** verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de **fuentes diversas**, incluida la proporcionado por el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible (P).
15. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una **actitud constructiva, crítica y tolerante**, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para solucionar los problemas humanos y sociales (A).

6

# La Prehistoria en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato





## • CONTENIDOS MÍNIMOS

- 1.-Definiciones de Prehistoria 
  - **Prehistoria:** Ciencia que estudia los hechos protagonizados por el hombre anteriores a la invención de la escritura.
- 2.-Etapas de la Prehistoria y de la Historia.
  - **División de la prehistoria:**
    - El Paleolítico (piedra antigua-tallada).
    - Neolítico (piedra nueva o pulimentada)
    - Edad de los Metales (cobre, bronce y hierro).
- 3.-El origen del hombre: las teorías del Evolucionismo y del Creacionismo. 
  - **Teoría de la Evolución** El ser humano actual es el resultado de un proceso evolutivo.
  - **Teoría de la Creación:** El ser humano es producto de una acción creadora de Dios.
- 4.-Enunciar las diferencias biológicas entre los seres humanos y los primates. 
  - **Bipedismo:** Posición erguida.
  - **Pulgar oponible** en la mano: El pulgar puede tocar la yema de los dedos de la misma mano.
  - Aumento de la **capacidad craneana** y desarrollo del cerebro.
  - **Capacidad de hablar:** El hombre tiene la cavidad bucal y las cuerdas vocales que permiten articular sonidos.

7

# La Prehistoria en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

## • CONTENIDOS MÍNIMOS

- 5.-Definir los homínidos y su lista. 
  - **Definición:** Grupo de primates que incluye al ser humano actual y a sus antepasados fósiles.
  - Lista de los homínidos de más antiguo a más moderno: **Australopithecus**, **Homo Habilis**, **Homo Erectus**, **Homo Sapiens** (Neanderthal) y **Homo Sapiens Sapiens** (Cro-Magnon).
- 6.- División del Paleolítico.
  -  El **Paleolítico Inferior**. Se extiende desde hace 2,5 millones de años que aparece el primer homínido del género Homo hasta el 125000 a.C.. En esta etapa se desarrollan el Homo habilis y el Homo erectus.
  -  El **Paleolítico Medio**. Se desarrolla entre el 125000 y el 40000 antes de Cristo. En Europa se desarrolla el Hombre de Neanderthal.
  -  El **Paleolítico Superior**. Abarca desde el 40000 a. C. hasta el 10000 a.C. Se desarrollan las culturas creadas por el Homo sapiens sapiens. En Europa principalmente es la cultura del Cro-Magnon.
- 7.-La vida de los hombres del paleolítico.
  - **Vida cotidiana:** caza y vida nómada. **dominio del fuego**. **viviendas intinerantes:** abrigos naturales en verano y cuevas en invierno.
  - **Religión y enterramientos:** Desde hace unos 90.000 años se encuentran restos de tumbas, lo cual quiere decir que esos hombres ya tenían una vida espiritual (culto a los muertos) y que desarrollaban técnicas constructivas.

8

# La Prehistoria en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

## ✕ CONTENIDOS MÍNIMOS

### 8.-Definición de la revolución Neolítica.



- + [Definición del Neolítico](#): Es un cambio del modo de vida de los hombres que pasan de la vida itinerante y cazadora a crear sociedades que viven de modo sedentario, y sus recursos los obtienen de la agricultura y la ganadería de animales domesticados. Los primeros vestigios neolíticos se localizan hacia el 8000 a.C en el Creciente Fértil.

### 9.-Los descubrimientos del Neolítico.

- ✕ [Agricultura y la ganadería](#).
- ✕ [Cerámica](#)
- ✕ [Aparición de los primeros poblados estables](#).

### 10.-La edad de los metales: definición, clasificación y duración.



#### ✕ Cronología y división.

#### ✕ Avances:

- ★ [Agricultura y Ganadería](#)
- ★ [Metalurgia](#).
- ★ [Arado, rueda](#) y [telar](#).

#### ✕ Calcolítico

#### ✕ Edad del Bronce

#### ✕ Edad del Hierro

9

# La Prehistoria en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

## Criterios de calificación y promoción en 1º ESO (IES Castalla)

- Explicar los aspectos más relevantes del proceso de hominización
- Identificar las diferentes especies de homínidos, reconociendo los rasgos distintivos y la localización en el tiempo
- Reconocer las características de los modos de vida, del mundo funerario y de las manifestaciones artísticas del Paleolítico
- Comparar las economías depredadora y recolectora teniendo en cuenta las innovaciones que se produjeron en el Neolítico
- Establecer las diferencias entre las pinturas cantábricas y las levantinas de la Península Ibérica
- Explicar la función de los megalitos y las características de las sociedades de la edad de los metales
- Explicar las características principales del Paleolítico, Neolítico, y Edad de los Metales en la Comunidad Valenciana
- Identificar los pueblos prerromanos que habitaban en el territorio del actual Comunidad Valenciana y explicar las aportaciones de los pueblos colonizadores a su evolución cultural

10

## El concepto de prehistoria

La Historia:  
de los orígenes a la época moderna

## El concepto de prehistoria

### Doble acepción

- **1) Como periodo temporal de la Historia de la Humanidad, desde los primeros seres humanos hasta la constatación de las primeras evidencias escritas.**
- **2) Como ciencia histórica dedicada al estudio de las sociedades humanas del pasado sin evidencias de escritura, a través de las evidencias materiales conservadas en el presente.**

12

# LA PREHISTORIA

- **Cronología:** Desde la aparición del ser humano, hace unos 2,5 millones de años, hasta la invención de la escritura, hace unos 5.000 años.
- **Método de estudio de la Prehistoria:** como no hay documentos escritos el prehistoriador investiga los vestigios que ha dejado el hombre primitivo por medio de las ciencias auxiliares:
  - Arqueología:** Ciencia que estudia el pasado del ser humano a través de los restos materiales: monumentos y construcciones, enterramientos, utensilios y herramientas, armas, etc.
  - Paleontología:** Ciencia que estudia los seres vivos (animales y vegetales) cuyos restos se encuentran fosilizados, es decir, enterrados en sedimentos muy antiguos y petrificados, conservando su forma.
  - **Ciencias ambientales:** reconstrucción del medio ambiente
  - **Etnología:** comparaciones con poblaciones primitivas actuales

13

## El concepto de prehistoria

### DIVISIÓN ACTUAL DE LA PREHISTORIA

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>SOCIEDADES CAZADORAS-RECOLECTORAS</u></b></li><li>• <b>Paleolítico Inferior</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Arcaico</li><li>– Achelense</li></ul></li><li>• <b>Paleolítico Medio</b></li><li>• <b>Paleolítico Superior</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Auriñaciense</li><li>– Gravetiense</li><li>– Solutrense</li><li>– Magdaleniense</li></ul></li><li>• <b>Epipaleolítico/Mesolítico</b></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>SOCIEDADES PRODUCTORAS DE ALIMENTOS</u></b></li><li>• <b>Neolítico</b></li><li>• <b>Edad del Cobre o Calcolítico</b></li><li>• <b>Edad del Bronce</b></li><li>• <b>Edad del Hierro</b></li></ul> |
|---|--|



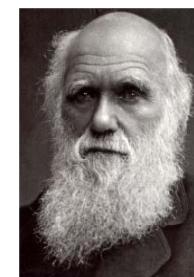
14

## Los primeros seres humanos

## Los primeros seres humanos

### Evolucionismo DARWINISMO

- Parte de las observaciones de la existencia de variantes mínimas entre especies que viven en hábitats diferentes (Islas Galápagos).
- Enunciación de la teoría de la selección natural frente al medio ambiente: supervivencia de los más fuertes.
- Publicación de *El Origen de las Especies* (1859) en que se plantean las teorías darwinistas.
- Recopilación de los primeros hallazgos paleontológicos de animales pertenecientes a especies extinguidas (J. Boucher de Perthes)



### LAMARCKISMO

- S. XIX: **J. B. Lamarck:** la función crea el órgano y ella es la motora de la evolución por vía genética y, por tanto, hereditaria.

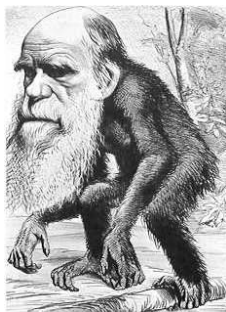


16

# Los primeros seres humanos

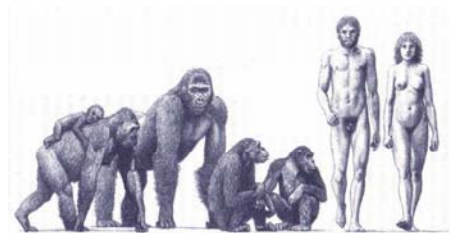
## Creacionismo

- Inicialmente sostenía que el hombre fue creado por Dios en el estadio en que lo conocemos en la actualidad, sin alteraciones posibles.
- Se basa en los relatos bíblicos del Génesis, que se intentaron adaptar a los descubrimientos arqueológicos.
- ¿Es posible la conciliación?

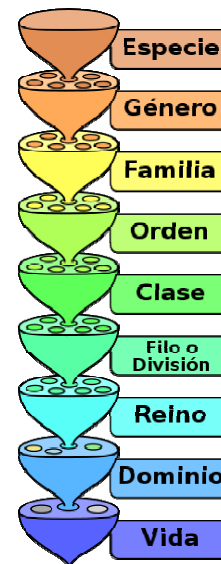


17

## CONCEPTUACIÓN



- Seres humanos: vertebrados, mamíferos y pertenecemos al orden de los primates.
- Primates = animales que trepan con 5 dedos en sus extremidades.
- Han existido otras especies humanas ya extinguidas.
- Todas las especies humanas están emparentadas → procedemos de un tronco común.
- Hominización: proceso evolutivo de una rama de los primates, los homínidos, es decir, los monos bípedos.



## Los primates



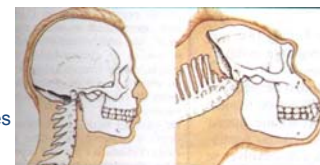
- **Primates:** Conjunto homogéneo de especies en cuanto a su requerimiento ecológico. Unas 180 especies actualmente.
- **Homínidos:** Una excepción dentro de los primates; conjunto de primates bípedos que se adaptaron a otros ecosistema fuera de los bosques tropicales.
- Proceso evolutivo de varios millones de años.

19

## El proceso de hominización

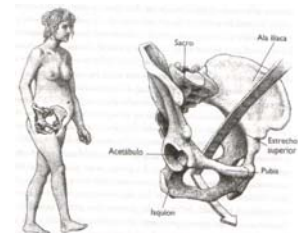
### POSICIÓN VERTICAL Y BIPEDISMO

El **bipedismo** como medio de locomoción y la posición vertical al caminar marca la distinción entre los Homínidos y los Primates



### POSICIÓN DEL AGUJERO OCCIPITAL

El **agujero occipital**, en el que se encaja la columna vertebral y la médula (recto siempre en el hombre) aparece en el *Australopithecus* ligeramente oblicuo, para garantizar el sistema de locomoción, siendo por tanto una consecuencia clara del bipedismo.

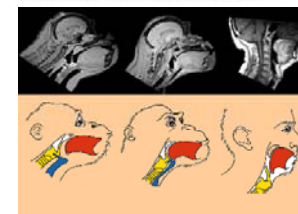


### GRAN DESARROLLO DE LA PELVIS

La **pelvis** del *Australopithecus* es notablemente más corta pero más **resistente** y fuerte que en los Primates. Esa es la única manera de garantizar morfológicamente el desarrollo del bipedismo.

### CAPACIDAD DE HABLAR

El hombre tiene la cavidad bucal y las cuerdas vocales que permiten articular sonidos. Unida a la inteligencia los hombres hemos elaborado códigos para comunicarnos verbalmente, lo cual ha desarrollado nuestra inteligencia.





# El proceso de hominización

## LA COLUMNA VERTEBRAL

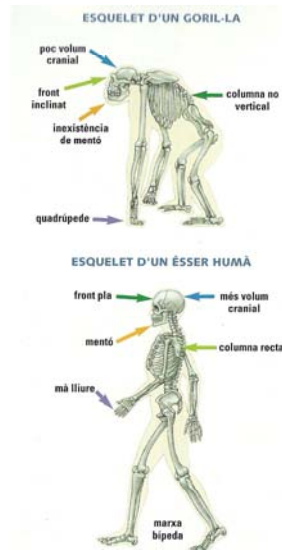
Manifiesta una **columna vertebral curvada** que le permite actuar de forma rígida.

- El pie se adapta mejor a la necesidad del paso humano bípedo.
- El bipedismo permite **liberar la mano de cualquier función locomotora**, dejándola totalmente libre para llevar a cabo nuevas funciones. Por el grado de desarrollo de esta función en los homínidos, puede ser que ésta estuviera ya asumida desde hace más de 10 millones de años.

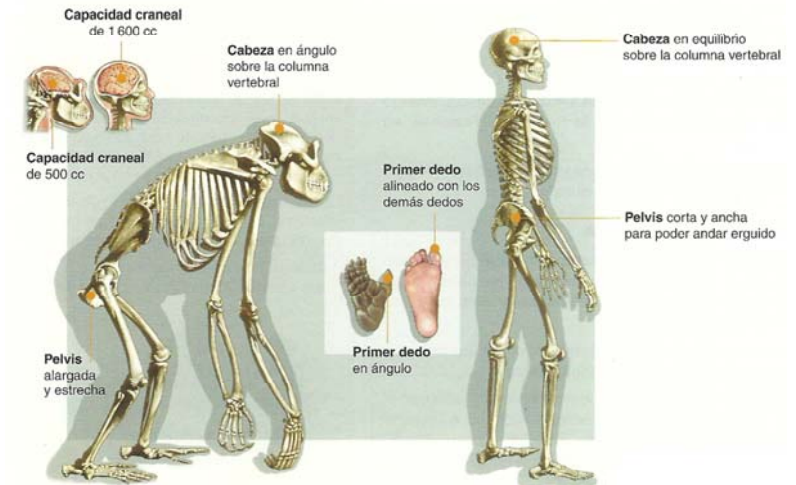
## ALARGAMIENTO DE LOS MIEMBROS INFERIORES Y LIBERACIÓN DE LA MANO

El pie se adapta mejor a la necesidad del paso humano bípedo.

El bipedismo permite liberar la mano de cualquier función locomotora (lo contrario a la braquiación), dejándola totalmente libre para llevar a cabo nuevas funciones. Por el grado de desarrollo de esta función en los homínidos, puede ser que ésta estuviera ya asumida desde hace más de 10 millones de años.



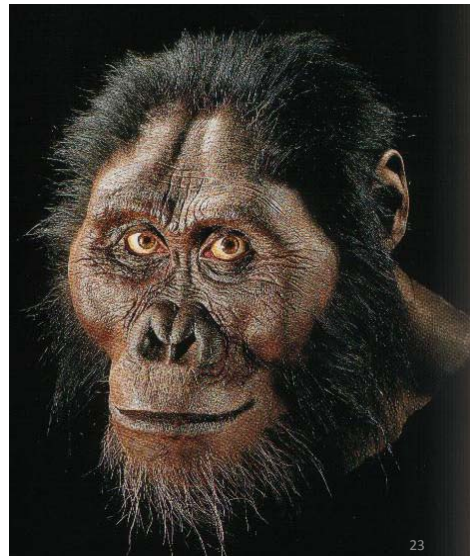
# El proceso de hominización



22

## Homínidos: Australopithecus

- “Mono austral”.
- Homínido africano
- Diversas especies
  - *ramidus*,
  - *afarensis*,
  - *africanus*
  - *ghari*.
- Entre 4,2 y 2 m.a.



23

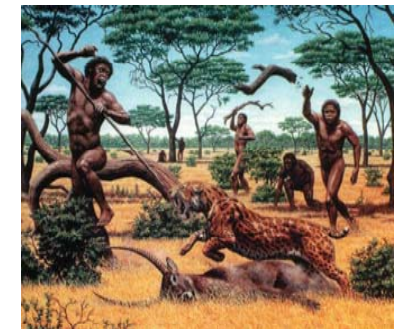
## EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN ENTORNO Y FORMAS DE VIDA DEL AUSTRALOPITHECUS

### ENTORNO

- El África Oriental y Austral: **entorno seco y semidesértico**:
  - Animales de sabana (gacelas, antílopes, jirafas, leones...).
  - Escasos puntos de agua, bien repartidos.
  - Vegetación de herbáceas y gramíneas.

### ORGANIZACIÓN Y FORMAS DE VIDA

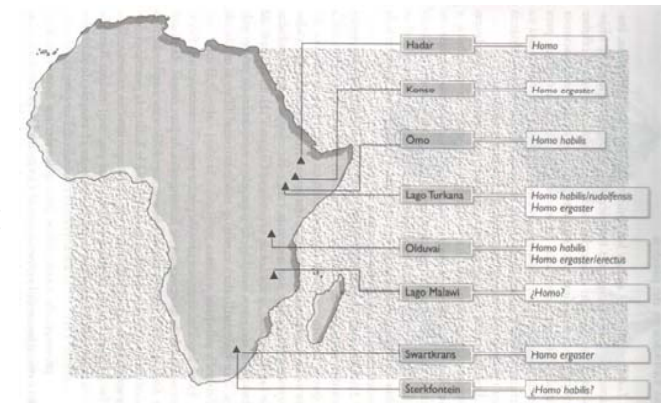
- **Bandas** poco numerosas, desplazándose por la sabana en busca de alimentos y de puntos de agua.



24

## Las sociedades cazadoras-recolectoras

## Homínidos: El género *Homo*



- Término acuñado por Linneo en 1758: “Humano”.
- Evolución muy ramificada con diversas especies y orígenes.
- Primeros *Homo*: Africanos.
- Restos humanos: 2,5 m.a.
- Asociado a instrumentos líticos en Hadar en 2,3 m.a.

### HOMO HABILIS

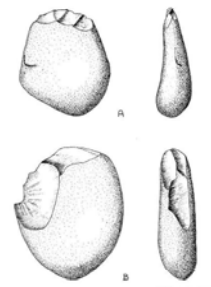


#### RASGOS MORFOLÓGICOS

- Especie más antigua del género *Homo*, con **características físicas típicas del hombre**, y distintas de los Primates.
- Capacidad craneana entre **650 y 750 cm<sup>3</sup>**.
- Cara alta y prognata, con **aparato dentario semejante al del hombre** moderno.
- **Posición erguida bípeda** (curvatura en la planta de los pies y dedo pulgar junto a los otros dedos).
- Talla de **1,40 metros**, aproximadamente.



### HOMO HABILIS



#### CAPACIDAD CRANEANA Y FABRICACIÓN DE ÚTILES

- El *Homo habilis* es el primero en trabajar útiles
- Se suele relacionar la capacidad conceptual que supone la creación de un útil con el sensible aumento de la capacidad craneana del *Homo habilis* (en casi 250 cm<sup>3</sup> respecto del *Australopithecus*), que también ha llevado a plantear su **posible capacidad de comunicación lingüística** (desarrollo de la parte del cerebro asociada a esta función).

#### ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y DE HÁBITAT

Aparición de las **primeras estructuras y campamentos** de cazadores.



## HOMO ERGASTER



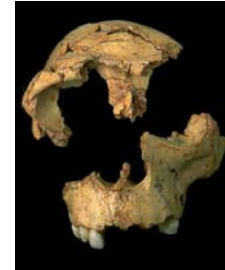
### RASGOS MORFOLÓGICOS



- Capacidad craneana de unos **1000 cm<sup>3</sup>**.
- **Cráneo aplanado** y alargado.
- **Arco supraorbital** macizo con profunda y marcada **depresión occipital**.
- Gran desarrollo de la **mandíbula** y de las **piezas dentarias**, ya muy **próximas a las del hombre moderno**.
- **mejor capacidad de adaptarse al medio físico** → **expansión**.

29

## EL HOMO ERECTVS EUROPEO: HOMO ANTECESSOR



### • CARACTERÍSTICAS ANATÓMICAS

- Capacidad craneal elevada: **1.000 cc.**

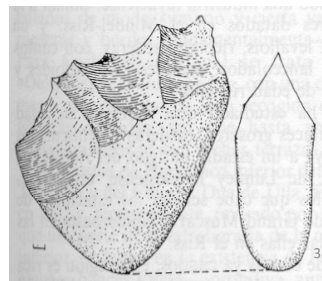
- **ENTORNO Y FORMAS DE VIDA DEL HOMO ANTECESSOR**
- Europa oriental y occidental
- Grandes oscilaciones climáticas: periodos glaciares intercalados de momentos cálidos
- Atapuerca (Burgos)

30

## EL PALEOLÍTICO INFERIOR SÍNTESIS DE ELEMENTOS TIPOLOGICOS

### Las primeras herramientas

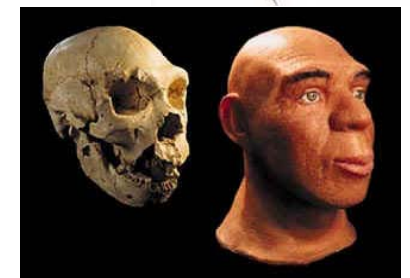
- ❖ *Chopper*
- ❖ *Chopping Tool*



31

## HOMO HEILDERBERGENSIS

- **500.000-220.000 años.**
- **Descendientes del Homo Antecessor (?)**
- **Características anatómicas**
  - Individuos muy robustos, **1,75 m de media**, **90 kg.**
  - Similar **dimorfismo sexual** que en la actualidad.
  - **1.125-1.390 cc.**
  - **Con frente inclinada.**
- **YACIMIENTOS Y FÓSILES PRINCIPALES**
  - **Sima de los Huesos (Atapuerca, Burgos)**, **Torralba y Ambrona (Soria)**, **Cova Bolomor (Tabernes de la Valldigna, Valencia)**, etc



32



## HOMO HEILDERBERGENSIS

- Sima de los Huesos (Atapuerca): Principal yacimiento mundial de *H. heidelbergensis*.



33

## EL PALEOLÍTICO INFERIOR SÍNTESIS DE ELEMENTOS TIPOLOGICOS

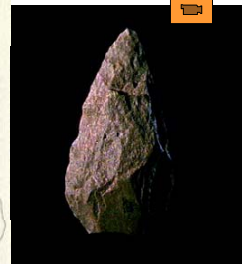
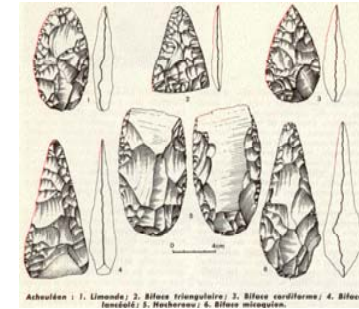
### HOMO HEILDERBERGENSIS Y SU INDUSTRIA

Las hachas

❖ Bifaz

❖ Hendedor o hacha de mano

Elementos con filo: lascas



34

## EL PALEOLÍTICO MEDIO HOMO SAPIENS NEANDERTALENSIS

- El Paleolítico Medio: hitos principales
  - aparición del *Homo Neandertalensis*
  - desarrollo de la técnica *Levallois*
  - Se inició en el 85.000 a. C. y culminó en el 35.000 a. C.
- DESARROLLO GEOGRÁFICO
  - a) Norte de África.
  - b) Lejano Oriente:
  - c) Próximo Oriente Asiático:
  - d) Europa:

35

## HOMO SAPIENS NEANDERTALENSIS

### RASGOS MORFOLÓGICOS



- Talla media de 1,55 metros.
- Capacidad craneana amplia y cráneo voluminoso, de 1500 a 1625 cm<sup>3</sup>.
- Arco supraorbital espeso y continuo.
- Bóveda craneana aplanada.
- Cara bien desarrollada, **menos proyectada** que en las especies anteriores, pero con mandíbula robusta y maciza.
- Huesos **robustos**, con especial desarrollo de la pelvis, netamente humana, y de los pies, de idénticas características.

36

## HOMO SAPIENS NEANDERTALENSIS

### CAMPAMENTOS BASE – LUGARES ASENTAMIENTO



- Son establecimientos en los que, al menos **temporalmente, el hombre del Paleolítico Medio se asienta para vivir** o para desarrollar determinadas actividades económicas. Por ello, debe reunir **condiciones de habitabilidad** y presentar **restos de estructuras** y de **útiles**.
- Se sitúan en **cuevas o en abrigos**, si bien es en estos últimos, por estar al aire libre, donde aparecen más estructuras típicas de habitación:

### CAZADEROS



- Son estaciones dedicadas a la caza, en las que debe predominar un **utillaje lítico relacionado con la caza y el despiece de los**
- Ubicados en **lugares estratégicos en los que desarrollar una caza oportunista** (cerca de acantilados, desfiladeros, altas mesetas, cortados...), o, al menos, “carroñear” animales muertos.

37

## HOMO SAPIENS NEANDERTALENSIS

### RITUAL FUNERARIO

- Organización **intencional** de los enterramientos.
- Estructuras funerarias,
- Ofrendas funerarias a modo de ajuar:
- Modificación de los cadáveres



### CANIBALISMO RITUAL?

- Agrandamiento del agujero occipital de los cráneos, seguramente para extraer el cerebro y comerlo.

38

## HOMO SAPIENS NEANDERTALENSIS

### HERRAMIENTAS PARA LA CAZA

#### 4-6. PUNTAS MUSTERIENSES.

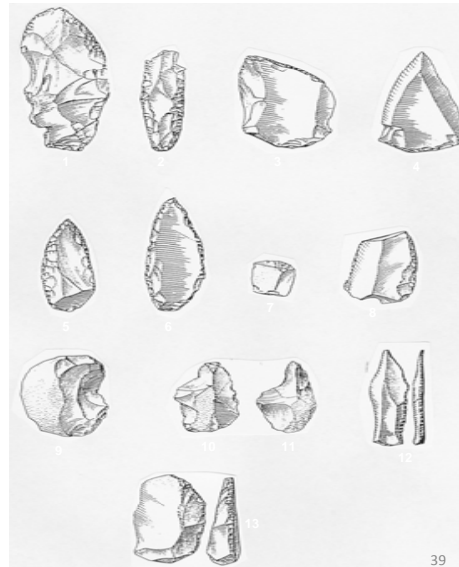
### HERRAMIENTAS PARA EL TRABAJO DE LA PIEL Y LA MADERA

#### 1-3. RAEDERAS.

#### 7. RASPADOR..

#### 8-11. DENTICULADOS.

#### 12. CUCHILLOS DE DORSO.



39



40

## HOMO SAPIENS SAPIENS

## PALEOLÍTICO SUPERIOR (40.000-10.000 a.C.)

- desde el 40.000 a.C. hasta el 30.000 a.C., pervivencia de tipos humanos y utillaje lítico

- **Musteriense (*Homo Neandertalensis*)**,
- ***Homo Sapiens Sapiens***, tipo humano característico de este periodo, y con la **gran variación y complicación de la industria lítica**.
- El tipo humano que acaba imponiéndose (tras un periodo de convivencia con el *Homo Neandertalensis*) es el del ***Homo Sapiens Sapiens***, el hombre actual.

# HOMO SAPIENS SAPIENS

## La expansión del *Homo sapiens*



- 90.000 BP salida del *Homo sapiens* de África hacia Próximo Oriente.
- Convivencia con *H. Neanderthalensis* durante 40.000 años.
- 50.000BP: Inicio expansión territorial hacia Asia, Oceanía, América y Europa.
- Europa: Dataciones en 43.000 y 30.000BP. Dataciones más antiguas en el Este y convivencia con el *H. neanderthalensis* durante más de 10.000 años.

# HOMO SAPIENS SAPIENS



## CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

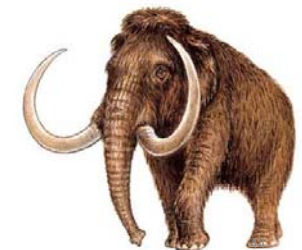
- Talla bastante elevada, **a partir de 1,65 m.**
- Frente recta y cara aplanada y **sin prognatismo**, con total desaparición de los arcos supraoccipitales.
- **Mentón bien desarrollado.**
- Capacidad craneana media de **1400 cm<sup>3</sup>.**
- Rasgos físicos de gran poliformismo, manifestación de la actual **diversidad racial.**



## HOMO SAPIENS SAPIENS

## •ENTORNO

- Última glaciación: periodo de grandes fríos**
- la vegetación y la fauna avanza y retrocede: periodos glaciares e interglaciares;**
- la vida en cuevas** se generaliza;
- se vive de la **caza de los animales** (típicos de entornos fríos) y la recolección de frutos silvestres





## HOMO SAPIENS SAPIENS

### ESTÉTICA Y ESPIRITUALIDAD

• **culto a la fertilidad y a la fecundidad:** vulvas femeninas, abundantes estatuillas (Venus) en las que se exageran caderas y pechos

• Las representaciones de animales remiten a un determinado “**ritual o mitología de caza**”. Representaciones de hechiceros o chamanes.



### MUNDO FUNERARIO

• Los enterramientos,

- **próximos a los lugares de habitación**

- Los cadáveres aparecen en posición encogida, replegados junto a la cabeza

- Se generalizan los **ajueros** y la costumbre de **utilizar el ocre** para espolvorear al muerto



45

## EL PALEOLÍTICO SUPERIOR NOVEDADES DE LA INDUSTRIA LÍTICA Y ÓSEA

• Se generaliza la **talla laminar**, es decir, el trabajo sobre lascas más largas que anchas.

• Se incorpora el **trabajo sobre hueso, marfil** (astas de cérvidos y defensas de mamuts) y **madera**.

### PRINCIPALES NOVEDADES

1. **BURILES.** Lasca con arista de borde corto y resistente, empleadas para realizar ranuras en materiales blandos.

2. **RACLETES.** Se trata de raederas/raspadores para el trabajo de la madera, hueso o piel

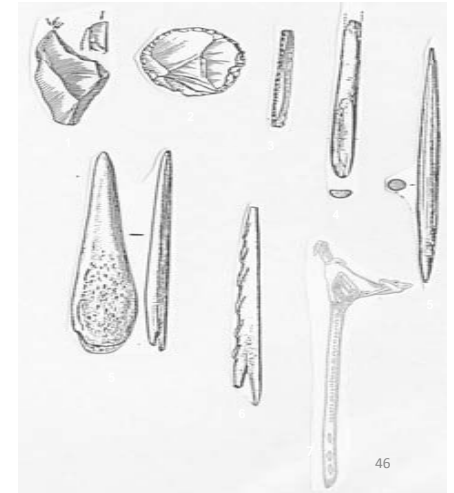
3. **LAMINITAS.** Se trata de microlitos empleados como cuchillos

4. **AGUJAS.** Trabajadas sobre hueso, son piezas óseas de animal relacionadas con la vestimenta o trabajo de la piel.

5. **AZAGAYAS.** Son piezas de hueso destinadas a enmangarlas para emplearlas como armas arrojadizas

6. **ARPONES.** Son puntas de hueso con una serie de dientes empleadas para la pesca

7. **PROPULSORES.** Piezas de madera o hueso con un tope final y una acanaladura por la que se deslizarían los objetos que con ellos se lanzarían.



46

## EL ARTE PALEOLÍTICO ARTE PARIETAL Y ARTE MUEBLE



### ARTE PARIETAL (RUPESTRE)

• Sobre las **paredes de las cuevas o abrigos**.

• **Pinturas y grabados** sobre paredes de las cuevas o abrigos.

• **Colores de origen vegetal y mineral:** el negro procedería del carbón y los ocre y rojos del manganeso o del mismo ocre.

• Se aplica el color con el colorante utilizado o disuelto en alguna grasa animal para garantizar su fijación.

• Pudo utilizarse la técnica del **tamponado** o la **aerografía**, soplando el color sobre la roca.



### ARTE MUEBLE

• **objetos de hueso, madera o marfil** de uso cotidiano con representaciones plásticas.

• **objetos de uso corriente:** propulsores, los bastones de mando, las azagayas, y las varillas, que recogen representaciones simples.

• **colgantes** en forma de discos perforados.

• **contornos recortados:** figuras de animales que se han hecho recortándolas de un hueso.

• **arte religioso:** piezas sin utilidad directa; Venus

• Se emplea siempre el **grabado** realizado **por incisión de buril**

47

## EL ARTE PALEOLÍTICO ELEMENTOS PARA UNA TEMÁTICA DEL ARTE PALEOLÍTICO



### ANIMALES

• El 80% de las representaciones conservadas incluye animales.

• Se representan **caballos, bisontes, uros** o toros salvajes, **cabras montesas, ciervos, rebecos** y renos. A veces, aparecen también figuras de mamuts, osos, rinocerontes, leones, antílopes, pájaros y peces.



### ELEMENTOS ANTROPOMORFOS

• La figura humana es **casi inexistente**

• En el arte parietal aparecen **híbridos animal/hombre**; en el arte mueble, las **Venus**.

• Se individualizan dos elementos:

a) **Vulvas** femeninas.

b) **Manos** (en “negativo” o en “positivo”).



### “SIGNOS”

• “signos”, una forma de aludir a lo desconocido.

• debían hacer referencia a algún tipo de **lenguaje abstracto** o de **iconografía** que se transmitiría de generación en generación.

48



## EL ARTE PALEOLÍTICO HIPÓTESIS INTERPRETATIVAS



### INTERPRETACIÓN ESTÉTICA

•se pensó que los hombres prehistóricos dedicarían un **tiempo al ocio** manifestado en estas representaciones.

### INTERPRETACIÓN TOTÉMICA

•Admite que el Arte Paleolítico es un vehículo de **representación de los animales protectores** de cada grupo humano, de tal manera que en él sólo se representan escenas totémicas.



### INTERPRETACIÓN MÁGICO-RELIGIOSA

•sobre las figuras debió operarse una cierta **magia de caza**. Se representaría aquello que se desearía cazar o poseer.  
•cierta veneración a la **fecundidad**, manifiesta en las vulvas femeninas y en parejas de animales.

49

## ALTAMIRA

Características generales



Altamira. Techo de sala policromada

50

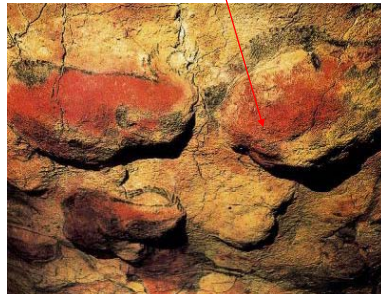
## ALTAMIRA

### Altamira. Bisontes

Protuberancias que dan sensación de tridimensionalidad



Altamira. Figuras aisladas.  
Ausencia de composición

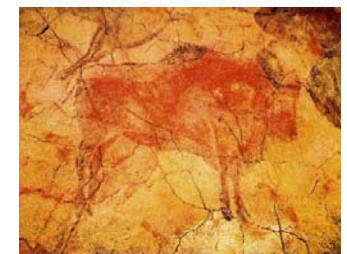


51

## ALTAMIRA



Altamira. Contorno grueso.  
Policromía



Naturalismo.  
Pelo señalado. Cuatro patas

52

## EPIPALEOLÍTICO Y MESOLÍTICO CLAVES PRELIMINARES Y CONTEXTUALES

- Los términos **EPIPALEOLÍTICO** ("más allá del Paleolítico") y **MESOLÍTICO** ("piedra media") hacen alusión a una **fase intermedia entre el final del Paleolítico** (sociedades de cazadores-recolectores) **y el comienzo del Neolítico** (sociedad de agricultores-ganaderos).
- Cronológicamente se extenderían entre el 10.000 a.C. y el 3.500 a.C.
- **ELEMENTOS CLIMÁTICOS Y DE FAUNA**
  - El Epipaleolítico se extiende por el Holoceno, caracterizado por **temperaturas** más elevadas y por **periodos de humedad oscilantes** ("óptimo climático").
  - La retirada de los hielos facilita la **ocupación de las latitudes más al Norte**, generándose nuevas formas de adaptación al medio.
  - **Desaparición de los grandes animales** como bisontes y mamuts, y adaptación de renos y caballos al nuevo entorno climático.

53

## EPIPALEOLÍTICO Y MESOLÍTICO HÁBITAT Y FORMAS DE VIDA

### •CAZA:

- actividad fundamental,
- **variación en la fauna** (ahora más propia de un clima más templado)
- **otras actividades económicas** a modo de complemento (sobre todo la pesca de mar y de río y el trabajo de la madera).



- La **PESCA** debió ser **de bajura y de MARISQUEO**.
- Se utilizarían pequeñas barcas y redes,
- industria ósea de anzuelos y arpones;
- silos a modo de almacén de conchas y moluscos;
- instrumentos líticos especializados para la obtención de las lapas
- asentamientos junto a ríos o en la línea de costa.
- En algunos yacimientos, la dieta de pescado debió ser de gran importancia, llegando el pez a ser el **motivo central de las representaciones artísticas de arte mueble**

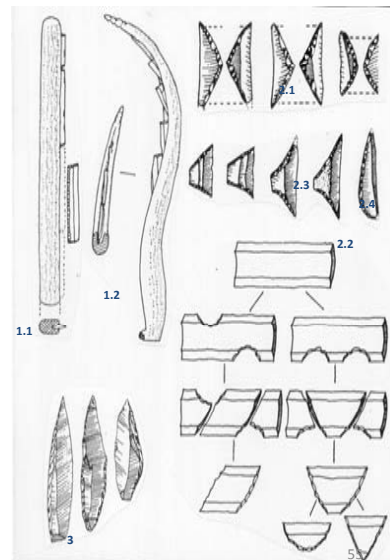
54

## EPIPALEOLÍTICO Y MESOLÍTICO CARACTERIZACIÓN DE LA INDUSTRIA LÍTICA

### RASGOS BÁSICOS Y TIPOLÓGICOS

Tres son las notas básicas de la industria lítica del Epipaleolítico/Mesolítico:

- **Microlitización** de la industria lítica, las piezas se trabajan sobre todo **a partir de láminas o lascas minúsculas**.
- **Pervivencia de formas** y útiles ya conocidas en el periodo Paleolítico (raspadores, buriles, hojas retocadas, perforadores...).
- Gran **diversificación regional** de los útiles típicos y exclusivos de este periodo.



## LAS SOCIEDADES AGRICULTORAS Y GANADERAS

## LAS SOCIEDADES AGRICULTORAS Y GANADERAS

### EL CONCEPTO DE NEOLÍTICO

#### Edad de la Piedra (“lítico”) Nueva (“neo”)

- Periodo de la Prehistoria en el que la **piedra** se trabajaba **por pulimento y no por talla**.
- Definirlo sólo por eso sería una gran injusticia histórica; en el Neolítico se presentan otras innovaciones tecnológicas y culturales de muchísima mayor importancia que las que manifiesta la industria lítica.
- **Cambio en formas de vida** que derivó del paso **de la depredación a la producción de alimentos**.

57

## LAS SOCIEDADES AGRICULTORAS Y GANADERAS

### NEOLÍTICO

- Se trata de un fenómeno que aparece en diversos focos del planeta
  - Próximo Oriente Asiático
  - América central y Andes
  - Sureste asiático
  - Norte de China
  - India
- Son focos totalmente independientes **desarrollo** de las poblaciones locales
- Desde estos focos, el Neolítico se expandirá al resto del planeta
- A la península Ibérica, las innovaciones neolíticas llegan desde el Mediterráneo y el Próximo Oriente

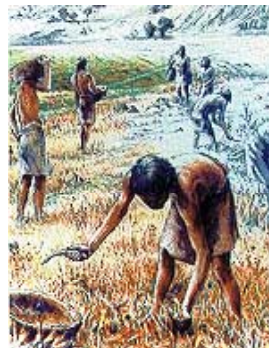
58

## LAS SOCIEDADES AGRICULTORAS Y GANADERAS

### Transformaciones

#### PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS

- El principal cambio del Neolítico fue el del descubrimiento de **formas propias de producción de alimentos** a partir de la **agricultura** y de la **ganadería**.
- Este cambio no se produjo con la misma rapidez en todos los lugares (sino que tan sólo estuvo causado por una serie de lentas y costosas transformaciones que, durante algún tiempo, convivieron con formas de vida típicas del Paleolítico.



59

## LAS SOCIEDADES AGRICULTORAS Y GANADERAS

### TRANSFORMACIONES

#### LA AGRICULTURA

- El proceso de domesticación de las plantas surgió como consecuencia de la **observación de la vida de las plantas silvestres** y la participación humana en el crecimiento de algunas de ellas.
- Las primeras especies cultivadas en el Próximo Oriente Asiático fueron el **trigo y cebada**, también **guisantes, lentejas** e incluso **habas**.
- En América, el maíz, los frijoles y la calabaza. 5000 a.C.
- En China, el mijo. 4000 a.C.
- En el sureste asiático, el arroz. 4000 a.C.



60



## LAS SOCIEDADES AGRICULTORAS Y GANADERAS TRANSFORMACIONES

### LA GANADERÍA

- La caza cada vez más especializada (Paleolítico Superior-Epipaleolítico) facilitó su domesticación
- El primer animal en ser domesticado fue el **perro**.
- En el Próximo Oriente Asiático, la **cabra** fue el primer animal domesticado, al que le siguen luego el **cerdo**, el **buey** y el **cerdo**.
- En la cordillera andina, se domestica la **llama** en el 4500 a.C.

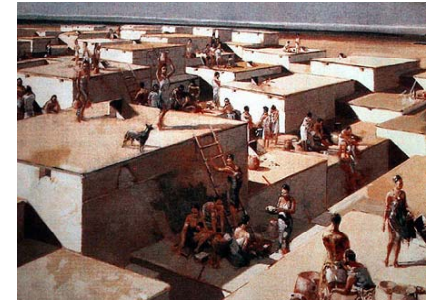


61

## LAS SOCIEDADES AGRICULTORAS Y GANADERAS TRANSFORMACIONES

### SEDENTARIZACIÓN

- El proceso de mayor **permanencia de las comunidades humanas en su asentamiento** en un determinado lugar sólo se explica por el desarrollo agrícola y la fácil disponibilidad de alimentos
- Sólo en aquellas zonas de **mejores condiciones climáticas** y, sobre todo, de fertilidad la sedentarización fue un hecho



## LAS SOCIEDADES AGRICULTORAS Y GANADERAS TRANSFORMACIONES

### CAMBIOS EN CULTURA MATERIAL

- Los cambios que se aprecian en la cultura material de las comunidades neolíticas debieron estar en función del desarrollo de la agricultura y la ganadería, no sólo por la generalización de **formas líticas** que ya encontrábamos en las tradiciones **Mesolíticas** (hoces, hachas, azadas...) sino, de modo especial, por la aparición de la **cerámica**.

63

## LAS SOCIEDADES AGRICULTORAS Y GANADERAS Transformaciones

### LA CERÁMICA

La invención de la cerámica es la mejor manifestación de la **respuesta de las sociedades neolíticas a las exigencias de las nuevas formas de vida:**

- almacenamiento del grano,
- preparación de los alimentos,
- aprovechamiento de los recursos ganaderos,
- sedentarización...).



64



## LAS SOCIEDADES AGRICULTORAS Y GANADERAS

### Transformaciones

#### INDUSTRIA LÍTICA

•El **pulimento** de la piedra permite obtener **piezas más adaptadas para la tala y para la roturación** lo que, además, determinará la **notable antropización** de los entornos de hábitat de las poblaciones neolíticas.

•El elemento característico de la industria lítica del Neolítico es la **hoz compuesta** para las **labores de siega**.



65

## LAS SOCIEDADES AGRICULTORAS Y GANADERAS

### Transformaciones

#### LA INDUSTRIA TEXTIL

Aprovechando algunas plantas domesticadas, la arqueología documenta un desarrollo de la industria cestería y de la fabricación de vestidos de mimbre trenzado. Desde el 6.500 a. C. hay evidencias de telares, trabajándose la lana y el lino.



66

## LAS SOCIEDADES AGRICULTORAS Y GANADERAS

### Transformaciones

#### EL ARTE EN EL NEOLÍTICO

•Las manifestaciones artísticas reflejan las preocupaciones de las sociedades campesinas

- Fecundidad de los animales
- Renovación ciclos agrícolas
- Vida de ultratumba
- También reflejan la cotidianeidad



67

## El arte rupestre levantino



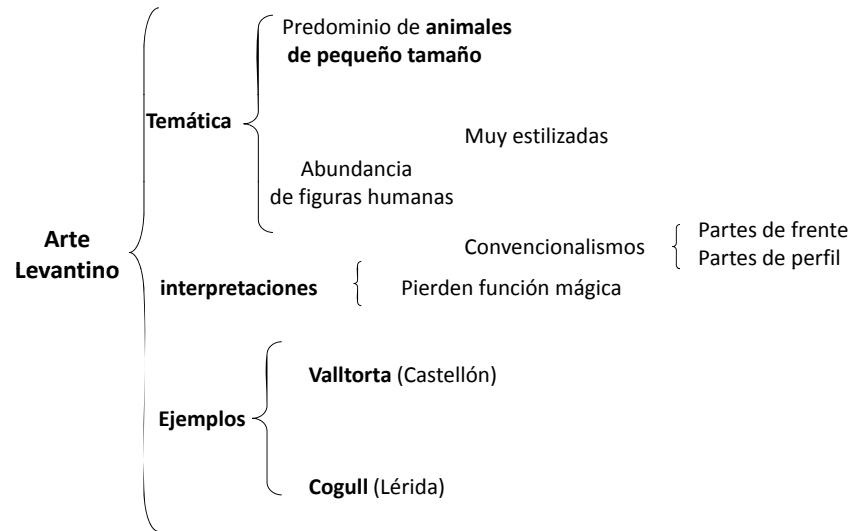
Área de difusión del arte rupestre levantino



Valltorta. Abrigo rocoso

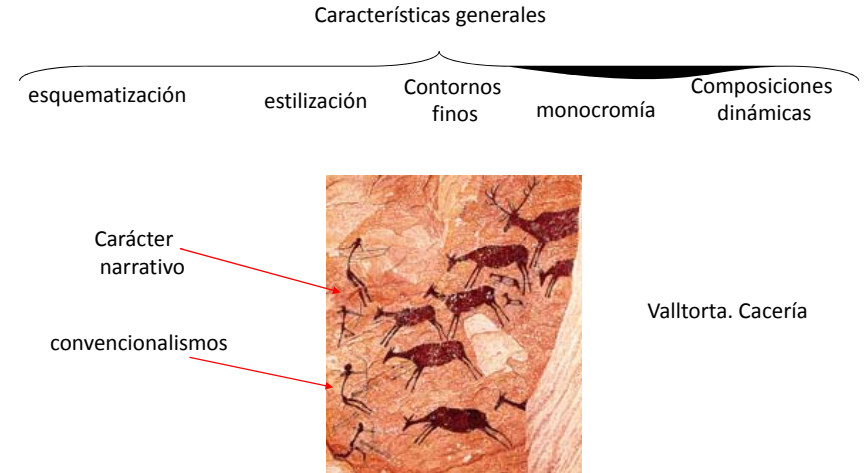
68

# El arte rupestre levantino



69

# El arte rupestre levantino



70

## El Megalitismo

## EL FENÓMENO CULTURAL DEL MEGALITISMO CONCEPTO Y RASGOS GENUINOS

El **MEGALITISMO** es un **fenómeno constructivo** caracterizado por **construir con grandes piedras** (*mega*=“grande” y *lithos*=“piedra”) **monumentos arquitectónicos** ya sea **con finalidad funeraria, de culto o ritual**.

Este hábito pervive **desde el V milenio a. C.** hasta el **II milenio a. C.**

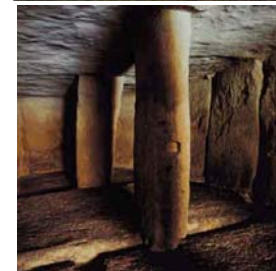


### RASGOS BÁSICOS DEL FENÓMENO MEGALÍTICO

Se inicia en Europa en el Neolítico.

- Suele referirse a **construcciones funerarias de inhumación colectiva**, en las que se depositan varios cadáveres **en un espacio de tiempo dilatado**.

- El **megalito** está cubierto por una **estructura tumular** característica.



72

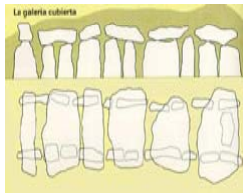
# EL FENÓMENO CULTURAL DEL MEGALITISMO

**DOLMEN**



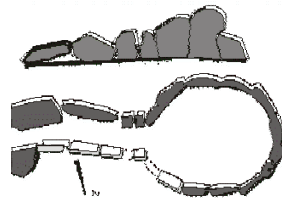
Sepulcro de tipo megalítico compuesto por una **cámara sepulcral**, sin corredor ni galería. Suele ir **cubierto de túmulo** y rodeado del peristalito.

**DE GALERÍA**



Sepulcro de tipo megalítico con una **cámara funeraria poco diferenciada de la galería** de acceso.

**DE CORREDOR**



Sepulcro de tipo megalítico compuesto de una **cámara sepulcral** y un **corredor** que conduce a ella, bien diferenciado de ésta.

73

# EL FENÓMENO CULTURAL DEL MEGALITISMO

**MENHIR**



Del galés *maen* ("piedra") e *hir* ("larga"), designa a los megalitos que están constituidos por **grandes piedras hincadas**.

**CROMLECH**



Se trata de **alineaciones de menhires**, generalmente organizados en torno a una razón ceremonial, tal vez para mediciones de carácter astronómico relacionadas con el calendario agrícola.

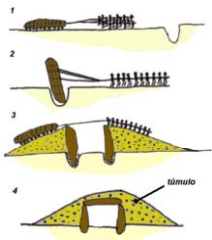
**HENGE**



Gran complejo ritual formado a partir de la organización de un **círculo de menhires**, que delimitaba un complejo ritual, a veces de gran extensión, que ha dado restos de útiles de piedra de diverso tipo.

74

## LA ARQUITECTURA MEGALÍTICA



### EL PROCESO CONSTRUCTIVO

Son varias las fases que debió seguir la construcción de un monumento megalítico, a saber:

1. **Elección del emplazamiento.** coinciden con lugares que interesa destacar
2. **Delimitación del perímetro y preparación del terreno a través del arado.**
3. **Hoguera fundacional.**
4. **Construcción de la cámara funeraria**, a veces excavada en la roca, a veces construido con piezas de mampostería cerrando techos de falsa, o bien con grandes lajas de piedra u ortostatos (Con procedimientos similares se **construiría el corredor de acceso**, si procede.
5. **Construcción del túmulo,**
7. **Reutilización.**



75

La edad de los metales

## LA EDAD DE LOS METALES

El calcolítico

- **CALCOLÍTICO**: periodo de la Prehistoria – primero en la Edad de los Metales– en el que empieza a emplearse la metalurgia del cobre
- El **CALCOLÍTICO** empieza a asistir a la modificación progresiva del fenómeno megalítico, evolucionando enterramientos de carácter individual.



77

## LA EDAD DE LOS METALES

El calcolítico

- **Crecimiento demográfico**
- Las primeras **ciudades** asociadas a centros religiosos
- **“Revolución de los Productos Secundarios”** que implica una mejor aprovechamiento de los recursos económicos

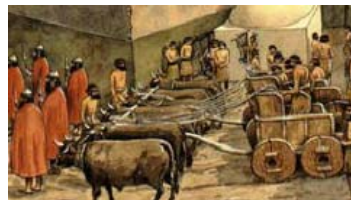


78

## LA EDAD DE LOS METALES

El calcolítico

- Aparición de los primeros **artesanos** especializados
- Inicio del proceso de **jerarquización social**: las primeras **desigualdades**
- Intensificación de los contactos comerciales: invención del **carro** y la **rueda**



79

## LA EDAD DE LOS METALES

la edad del bronce

**Edad del Bronce:** periodo de la Prehistoria Reciente que se extiende desde la aparición del uso de la aleación de cobre y estaño (bronce), hasta la generalización del hierro

Marco cronológico: entre el 3.500 a. C. y el siglo VIII a.C.

**Caracterizado por:**

- el uso del bronce como elemento director.
- aparición de las sociedades complejas,
- desarrollo de la especialización artesanal
- generalización de los metales preciosos





## LA EDAD DE LOS METALES

la edad del hierro

- **Transición entre el II y el I milenio a. C.: el uso del hierro parece imponerse en todo Occidente** → transformaciones culturales
- **amplia multiculturalidad** acentuada por el influjo de los grupos colonizadores.
- Nuevos elementos que unifican el Mediterráneo: **fenicios y griegos.**



81

## LA EDAD DE LOS METALES

la edad del hierro

- **Formas de vida y desarrollo económico,** especialización de algunas sociedades que se enriquecen con
  - el **control de explotaciones mineras**
  - **activo comercio** (ámbar, vidrio, metales,...)



82

## LAS SOCIEDADES CAZADORAS-RECOLECTORAS

### Materiales

- [La evolución humana: cuadro filogenético](#)
- [La evolución humana: cuadro filogenético](#)
- [La evolución humana: cuadro filogenético](#)
- [La evolución humana: fichas](#)
- [La evolución humana: Atapuerca](#)
- [La expansión de los homínidos: mapa](#)
- [El empleo del fuego](#)
- [La elaboración de herramientas](#)

83

84

## LAS SOCIEDADES AGRICULTORAS Y GANADERAS

### Materiales

- [El origen del Neolítico](#)
- [El paso del Paleolítico al Neolítico](#)
- [Los focos de Neolítico y su expansión por el planeta](#)
- [La cerámica: forma y fabricación](#)
- [La cerámica: forma y fabricación](#)
- [La vida en las aldeas neolíticas](#)
- [CATAL HÜYÜK](#)

85

## LA EDAD DE LOS METALES

### Materiales

- [El Calcolítico y la edad del Bronce](#)
- [El Calcolítico en la península Ibérica](#)
- [La edad del Bronce en la península Ibérica: la cultura de El Argar](#)
- [La edad del hierro](#)

86

## COMPETENCIAS PRODEDIMENTALES

- [Mapa conceptual de la UD](#)
- [Ejes cronológicos](#)
- Mapas conceptuales sobre el desarrollo de la Prehistoria
  - [Mapa conceptual Prehistoria](#)
  - [Mapa conceptual Prehistoria de la península Ibérica](#)
  - [Arte y simbolismo en la Prehistoria \(mapa conceptual\)](#)
- [Cuestionarios](#)
- [Cuadros comparativos](#)
- [La Prehistoria de la península Ibérica](#)

87

## RECURSOS

- <http://www.xtec.es/~aguiu1/socials/indexc.htm>
- [http://www.irabia.org/web/sociales1eso/actividades\\_ud8.htm](http://www.irabia.org/web/sociales1eso/actividades_ud8.htm)

88